

|            |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|
| 課程名稱       | 中文名稱   | 文學名篇中的生活實境 <sup>5</sup>  |  |  |
|            | 英文名稱   | Living Reality in Literary   |  |  |
| 授課年段       | 高一～高三  | 學分數  | 2  |  |
| 課程屬性       | <input checked="" type="checkbox"/> 專題探究 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目專題 <input type="checkbox"/> 跨領域/科目統整<br><input type="checkbox"/> 實作實驗 <input checked="" type="checkbox"/> 探索體驗 <input type="checkbox"/> 通識性課程<br><input type="checkbox"/> 本土語言 <input type="checkbox"/> 全民國防教育 <input type="checkbox"/> 大學預修課程<br><input type="checkbox"/> 職涯試探 <input type="checkbox"/> 第二外語 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 其他_____ |  |  |  |
| 師資來源       | <input checked="" type="checkbox"/> 校內單科 <input type="checkbox"/> 跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨科專題 <input type="checkbox"/> 外聘(大學) <input type="checkbox"/> 外聘(其他)   |  |  |  |
| 課綱<br>核心素養 | A 自主行動   | <input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變 |  |  |
|            | B 溝通互動   | <input type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養            |  |  |
|            | C 社會參與   | <input type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解            |  |  |
| 學生圖像       | <input checked="" type="checkbox"/> 厚植公民品格 <input type="checkbox"/> 內化英語能力 <input type="checkbox"/> 深化科學素養 <input checked="" type="checkbox"/> 育化美學涵養  |  |  |  |
| 學習目標       | 1. 了解「文人、文學」與「地方文化」間的依存關係，並啟發學生對故鄉意義的思考<br>2. 能重新了解古人創作時空情境，增強校本位地理位置在古詩文中意義，並實踐其所學。<br>3. 學生能利用環境素材及資料、結合古文人詩文，並製作影片導覽家鄉，借此形成華東優良傳統。<br>4. 協助本科新進教師認識昆山及部分江蘇地區實境。   |  |  |  |
| 教學大綱       | 週次   | 單元/主題  | 內容綱要   |  |
|            | 1  | 啟發人對故鄉的思考及影響   | 講述：<br>• 「故鄉」對「人」的重要性與影響<br>• 「文人」與「地方」間的依存關係<br>• 「文學」如何創造「地方文化」<br>分組討論：<br>• 進行導覽影片製作及報告的分組<br>• 小組進行「我與故鄉」議題討論<br>• 領取影片製作素材<br>• 小組進行影片製作討論與分工                      |  |
|            | 2  | 學習導覽影片製作方法   | 講述：<br>• 導覽的意義及目的<br>• 影片製作方式介紹及影片分享<br>小組討論：<br>• 決定小組影片風格及未來工作項目   |  |
|            | 3  | 建構「昆山-南京-宿遷」地理位置及重要歷史概念  | 講述：<br>• 安亭、昆山歷史時空背景概念<br>• 先民泰伯遷居太湖畔的蘇州起源故事<br>• 姑蘇城館娃宮和西施石沉太湖的悲劇<br>• 介紹鎮江、南京的戰略位置<br>• 南京古都在六朝、宋、明的盛敗興衰<br>• 項羽如何從宿遷走向楚霸王之路<br>學生分享：<br>• 家鄉名人小故事<br>• 家鄉地理位置的特色及時代變遷 |  |
| 4          | 學習如何有特色地介紹一座城、一  | 講述：<br>• 介紹城市應掌握的人文及自然特質   |  |  |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | 個地方   |   |
| 5  | 啟發古文閱讀的生活合理面與實境聯想                           | <p>小組討論(一):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 地方歷史、特色與名人關聯</li> </ul> <p>小組討論(二):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 報告作家生活實境定位與資料尋訪</li> <li>• 報告作家文學作品解讀</li> <li>• 作品內容中地方特性探討與驗證</li> </ul>  |
| 6  | 能化情意為畫面、語言並製作成影片                            | <p>影片製作(一):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 完成介紹城市或地方特色影片</li> </ul> <p>影片製作(二):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 完成作家介紹並融入實地生活情境</li> <li>• 完成課文賞析影片部分</li> </ul> <p>影片製作(三):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 完成作品賞析與驗證實地生活情境並為影片作結</li> </ul> |
| 7  | 學習如何化資料為影像，並利用影音輔助文章閱讀能挖掘古文與現代生活的共通聯結並以影像呈現 | <p>影片製作(一):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 完成介紹城市或地方特色影片</li> </ul> <p>影片製作(二):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 完成作家介紹並融入實地生活情境</li> <li>• 完成課文賞析影片部分</li> </ul> <p>影片製作(三):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 完成作品賞析與驗證實地生活情境並為影片作結</li> </ul> |
| 8  | 期中考   |   |
| 9  | 培養欣賞他人作品並與自身經驗作結合能力                         | <p>影片分享:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 主題「一轉身就是歸有光」</li> </ul> <p>內容大綱:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 走訪作者的生活環境：走入安亭老街，到訪昆山震川東路，尋訪歸有光生活足跡，賞析《項脊軒志》及透過《昆山縣倭寇始末書》、《先妣事略》、《寒花葬志》看當時昆山生活實貌。</li> </ul>  |
| 10 | 培養閱讀和賞析文章能力                                 | <p>講述:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 深度了解《項脊軒志》，結合影片資訊介紹作者寫作當下情境、及對文章內容的影響。</li> </ul>   |
| 11 | 培養感受文章的真實情感                                 | <p>講述:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 析賞《昆山县倭寇始末書》、《先妣事略》、《寒花葬志》</li> <li>• 透過補充文章深切感受歸有光在文中所表達的情感及操守</li> </ul>  |
| 12 | 能欣賞他人作品並能培養愛國意志                             | <p>影片分享:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 主題「顧炎武根本沒住過亭林公園」</li> </ul> <p>內容大綱:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 走訪作者的生活環境：走入顧炎武的故鄉千燈，介紹亭林公園。</li> <li>• 透過《廉恥》《日知錄序》介紹亭林先生風骨</li> </ul>   |
| 13 | 期中考   |   |
| 14 | 如何透過生活人事物與文章情志作聯結                           | <p>講述:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 析賞《廉恥》，透過影片資料及文章介紹顧炎武的民族情志</li> </ul>   |
| 15 | 培養閱讀和賞析文章能力                                 | <p>講述:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 講解《日知錄序》並介紹亭林先生風骨</li> </ul>  |

|      |  |                      |  |
|------|--|----------------------|--|
|      |  |                      | 學生分享： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 提出自己對亭林先生愛國行逕的看法</li> <li>• 分享自己國家民族的情志</li> </ul>  |
|      | 16   | 培養欣賞小說並與生活實境結合能力     | 影片分享： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 主題「從葫蘆巷鑽進紅樓夢」</li> </ul> 內容大綱： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 走訪小說開頭的所在地：走入蘇州昌門，到訪葫蘆巷，尋訪小說中賈雨村寄住廟巷苦讀的實境，介紹《紅樓夢》開端故事內容。</li> </ul>                                     |
|      | 17   | 培養閱讀和賞析文章能力          | 講述： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 分析《紅樓夢》思想</li> </ul> 學生分享： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 《紅樓夢》發生事件介紹</li> </ul> 學生思考： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 以全書思想與事件作結合，並挖掘出曹雪芹藏在故事後的內容。</li> </ul> |
|      | 18   | 培養認識地理人文歷史並與生活實境結合能力 | 影片分享： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 主題「太湖與西施」</li> </ul> 內容大綱： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 介紹太湖地理位置、人文生活樣貌與泰伯遷太湖的先民開墾事蹟。</li> <li>• 介紹館娃宮與西施從越到吳最終魂歸太湖的傳說。</li> </ul>                                  |
|      | 19   | 期末評量                 | 成果發表、同儕觀摩互評  |
|      | 20   | 期末評量                 | 成果發表、同儕觀摩互評  |
| 學習評量 | 1. 學習單、口頭及書面報告。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能夠分析文本意涵、作家真實情感與環境間作用及作家的創作技巧</li> <li>• 能夠蒐集切題文本資料，深入闡述指定議題。</li> </ul> 2. 分組討論、演練、影音記錄、學生回饋問卷、學生自評。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能夠應用所學解決問題</li> </ul>  |                      |  |
| 對應學群 | <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 工程 <input type="checkbox"/> 數理化 <input type="checkbox"/> 醫藥衛生 <input type="checkbox"/> 生命科學<br><input type="checkbox"/> 生物資源 <input type="checkbox"/> 地球環境 <input type="checkbox"/> 建築設計 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 社會心理<br><input type="checkbox"/> 大眾傳播 <input type="checkbox"/> 外語 <input checked="" type="checkbox"/> 文史哲 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 法政<br><input type="checkbox"/> 管理 <input type="checkbox"/> 財經 <input type="checkbox"/> 遊憩運動 |                      |  |
| 備註   |  |                      |  |